

T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

KALİTE KOMİSYONU 7 NO'LU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi: 25.02.2019

Toplantı No: 2018-2019 /0-7

25 Şubat 2019 tarihinde İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı'nda yapılan toplantıda YÖKAK Kalite Sistemi uygulamaları ile beraber üniversitemizin idari ve akademik yapılanmasında çeşitli değişiklikler, Ders Saat Ücretli öğretim elemanlarımızla paylaşılmış, İletişim Tasarımı Bölümü'nün gelecek hedefleri anlatılmış, katılımcılardan bölüm ders programında gördükleri eksikler, derslerin işleniş ile ilgili görüş ve önerileri alınmıştır.

Öğr. Grv. Didem Nur Güngören, Görsel Kültür, Görsel Sanat Çözümlemeleri ve Sanat Sosyolojisi derslerini verdiğini, öğrencilerin Kültür ve Uygarlık Tarihi konularında eksik olduklarını belirtti. Derslerin içeriklerinin kültür ve uygarlık tarihini de içerecek şekilde planlanmasının eğitim ve öğretime katkıda bulunacağını ilettili. 1. sınıf zorunlu dersi olan Görsel Kültür 1 ve 2 derslerinde Rönesans'tan öncesi ve sonrasının işlenebileceğini, sonrasında Sanat Eleştirisi ve Hümanizma ve Sanat Sosyolojisi derslerinin bu temel ile daha ayrıntılı ve etkili ilerleyebileceğini ekledi. Önerisinin, bölüm iç paydaşları ile paylaşacağı ve Yaz Dönemi ders planlamasında kendisini, bölümde sözel kültür ve sanat derslerini veren öğretim elemanları ile bir araya getirerek bir çalışma yapılacağı bilgisi verildi.

Öğr. Grv. Timur Tanyer, Kurgu III'de compositing, Kurgu IV'te Hologram tekniği ve VR anlatılmasının doğru olduğunu, bu nedenle Fakülte' de bir VR LAB bulunmasının hem öğrencilerin eğitimi açısından önemli, hem de üniversitenin diğer üniversiteler arasında farklılaşması açısından önemli olabileceğini belirtti.

Öğr. Grv. Umut Özöver, sinema modülü öğrencilerinin Photoshop, grafik modülü öğrencilerinin de Kurgu bilmesi gerektiğini çünkü sektörde ve sanat alanında artık sinema, fotoğraf, video, grafik gibi sınırlamaların olmadığını, yeni değişen teknolojilerin ve üretim biçimlerinin hepsini içeren bir şekilde ilerlediğini belirtti.

Öğr. Grv. Ulaş Beşoklar, Özöver'in fikri üzerine "birarada proje tasarımı" (collaboration Project) yapısı önerdi. Hem grafik hem de sinema modülü öğrencilerinin birlikte çalıştıkları uygulama içerikli atölye derslerinin kurgulanabileceği, hatta Bitirme Projelerinin de birlikte yürütülebileceğini söyledi. Bu tip bir multi disiplinler yapının fark yaratacağını ekledi. Beşoklar, ayrıca kurgu, senaryo, ve fotoğraf derslerine dair temellerin birlikte ve 1. sınıfın iki döneminde atılması gerektiğini vurguladı. Öğrencilerin ilk fotoğraf dersini 2. sınıfta almalarının geç olduğunu çünkü sinemanın temelinde fotoğraf sanatının yer aldığını ekledi.

Dr. Öğr. Üyesi Nilüfer Irmak Akçadoğan, laboratuvarların yapısal olarak düzenleniş şeklinin proje üretmeye uygun olmadığını belirtti. Laboratuvarlarda, MAC ve PC'lere ek olarak, ortada bir büyük çizim masası olması, bu masada bilgisayara başına geçmeden öğrencilerin toplanıp birlikte fikir üretmek için eskiz yapmaları, o bölgenin bir tip "fikir üretme bölümü" olması gerekliliğini belirtti. Öğrencilerin tek başlarına bilgisayarlarının başında olmalarından önce birlikte bir masada fikir

üretmek ve çizim yaparak tasarıma başlamalarının eğitim yöntemi olarak daha uygun olduğunu belirtti.

Öğr. Grv. Cem Uçar, bilgisayarların yenilenmesi gerektiğini vurguladı.

Öğr. Grv. Veysel Cihan Hızır, 1. sınıf sinema modülü öğrencilerinin çok ciddi bir senaryo eksiği olduğunu belirtti. Kendisine bu geribildirim 1. sınıflar ile gerçekleştirilen 1. yarıyıl sonu geribildirim toplantısında da gündeme geldiği söylendi. Bu konu ile ilgili olarak Dış Paydaş'ımız Bilgi Güneş'in Mart ayında 4'er saatlik 2 atölye çalışması ile temel senaryo formatları ve yazım tekniklerini öğrencilere anlatacağı bilgisi verildi. Hızır, ayrıca 1. ve 2. sınıfta sinema modülü görüntü, kurgu, senaryo vb diğer temel öğelerin anlatımının kısmen tamamlanması ve 3. sınıftan itibaren sadece film çekme odaklı bir planlamanın doğru olduğunu ekledi. Hızır, film stüdyosunun iyi durumda olduğunu ancak ışık dersleri için dekor kullanılmasının gerektiğini belirtti. Örtüleri, fermuarları değiştirilebilen bir tip "lego oda"nın ışık atölyesi için bir gereklilik olduğunu belirtti.

Öğr. Grv. Feride Yörük, grafik modülü öğrencilerinin baskı tekniklerini iyi bilmediklerini söyledi. Bu konunun grafik tasarım alanındaki tüm dersler için önemli olduğu ve ya bir dersin içine eklenmesi ya da ayrı bir ders olarak öğrencilere verilmesinin faydalı olacağını söyledi. Bu dersin dönem olarak 2. sınıfta verilmesinin daha uygun olduğunu da ekledi.

Öğr. Gör. Ertuğrul Balıkçoğlu fotoğraf malzemelerinin eksik olduğunu, fotoğrafa ilişkin atölye derslerinde projelerin çıkmasında güçlük yaşandığı belirtti. Bölüm 4 adet fotoğraf makinesi ihtiyacı olduğunu ekledi.

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Koçer – Komisyon Başkanı (+)

Dr. Öğr. Üyesi Bilgehan Ece Şakrak – Kalite Komisyonu Üyesi (+)

Ar. Gör. M. Orhan Göztepe - SAP-Orion-Web Sitesi ve Akademik Paket Sorumlusu (+)

Ar. Gör. Duygu Nazlı Akova – Bölüm iç paydaş (+)

Öğr. Grv. Umut Özöver (+)

Öğr. Grv. Timur Tanyer (+)

Öğr. Grv. Ulaş Beşoklar (+)

Öğr. Grv. Didem Nur Güngören (+)

Dr. Öğr. Üyesi Nilüfer I. Akçadoğan (+)

Öğr. Grv. V. Cihan Hızır (+)

Öğr. Grv. Cem Uçar (+)

Öğr. Grv. Gökçe İrten (+)

Öğr. Grv. Ertuğrul Balıkçoğlu (+)

Öğr. Grv. Feride Yörük (+)