

# T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

## İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

### KALİTE KOMİSYONU 5 NO'LU TOPLANTI TUTANAĞI

**Toplantı Tarihi: 27.12.2018**

**Toplantı No: 2018-2019 /0-5**

27 Aralık 2018 tarihinde iç paydaş ve dış paydaşların katılımıyla, 2018-2019 Güz Dönemi Kapanış Toplantısı yapılmış ve aşağıdaki konular görüşülmüştür. Konular ders değerlendirme ve öğretim elemanı değerlendirme anketlerini de içerdiği için Kalite Komisyonu Öğrenci Temsilcisi ve İletişim Tasarımı Bölümü Öğrenci Temsilcisi toplantıya davet edilmemiştir.

1. Kasım 2018'de iç paydaş önerileri ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda yapılması *planlanan* geri bildirim toplantıları,
  - 12 Aralık 2018 Çarşamba günü Saat 11:00'de Amfi ZD3'te 2018-2019 Güz Yarıyılı "4. Sınıf Öğrencileri Geribildirim Toplantısı" ve
  - 12 Aralık 2018 Çarşamba günü Saat 16:00'da 3B 12-14-16'da 2018-2019 Güz Yarıyılı "3. Sınıf Öğrencileri Geribildirim Toplantısı"

başlıkları altında *uygulanmıştır*. Bölüm Başkanlığı tarafından hazırlanan raporlar **(EK1)** ve **(EK2)** toplantıda okunmuştur. 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin geribildirimleri esas alınarak, aşağıdaki kararlar alınmıştır.

- i. Tüm öğrencilerin mezun olduktan sonra bölümde yapılan etkinliklere katılabileceklerine,
- ii. Yaz Dönemi'nde Grafik modülü seçmeli alan ders havuzunda yer alan Grafik Tasarımı III, Grafik Tasarımı IV, Görsel Kültür III ve Görsel Kültür IV derslerinde öğrencilerin taleplerinin ve iç paydaş görüşlerinin değerlendirilmesinden sonra, söz konusu derslerin içeriklerinin hareketli görüntü tasarımını içerecek şekilde 2018-2019 Yaz Dönemi'nde yapılacak çalışmalarla güncellenmesine,
- iii. Sinema modülü 3. ve 4. sınıf öğrencilerine 2018-2019 Bahar Dönemi'nde "ışık atölyesi" yapılmasına,
- iv. Zorunlu olan Staj dersinin daha verimli geçmesi adına, kurumsal staj anlaşmaları yapmak için gerekli çalışmaların artırılmasına ve staj olanaklarının oluşturulmasına,
- v. Yaz Dönemi'nde Sinema modülündeki fotoğraf alanına ait seçmeli ders havuzunun değerlendirilmesine ve gerekli ise seçmeli havuzunun genişletilmesine,
- vi. Öğrencilerden gelen "hareketli görüntü tasarımına dair bir ders almak istediklerine" ilişkin talep doğrultusunda, 2018-2019 Bahar Dönemi ders programında yer alan "Sayısal Canlandırma" dersinin içeriğinin hareketli görüntü işleme olarak tasarlanmasına, bu dersin söz konusu yarıyılıda açılmasına, dönem sonunda yapılacak olan anketlerinin sonuçlarının incelenmesine, öğrencilerin talepleri ve iç paydaşların görüşleri doğrultusunda yapılan planlamanın sonuçlarının analiz edilmesine, gerekirse iyileştirme yapılmasına karar verildi.

2. Dış paydaşlara 2018-2019 Güz Dönemi boyunca İletişim Tasarımı Bölümü'nün ve İKÜFA Film Atölyesi ve İKÜ Fotoğrafçılık Kulüplerinin gerçekleştirdiği tüm

etkinlikler, akademik ve idari kadronun bilimsel ve sanatsal faaliyetleri hakkında rapor **(Ek-3)** verildi.

3. Dış paydaşlardan Bilgi Güneş, Toplumsal Farkındalık alanında da etkinlik yapılmasının öğrencilere faydalı olacağını düşündüğünü belirtti.

### **İletişim Tasarımı Bölümü İç Paydaşlar**

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Koçer – Kalite Komisyonu Başkanı (+)

Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin – Kalite Komisyonu Üye (İzinli)

Dr. Öğr. Üyesi Reyhan Uludağ Eraslan (-)

Ar. Gör. Dr. Nagihan Çakar Bikiç (+)

Ar. Gör. Duygu Nazlı Akova (+)

Ar. Gör. Mustafa Orhan Göztepe – Kalite Komisyonu SAP-Orion-Web Sitesi ve Akademik Paket Sorumlusu (+)

Tek. Sezer Ağgez - İKÜFA Film Atölyesi Akademik Danışman (+)

Tek. Ahmet Bikiç - Fotoğrafçılık Kulübü Akademik Danışman (+)

Tek. İbrahim Dedeoğlu (+)

Tek. Elif Kasapoğlu (İzinli)

Tek. Ömür Kınay (+)

Emre Güler – Kalite Komisyonu İletişim Tasarımı Öğrenci Temsilcisi (-)

Melih Kohen - İletişim Tasarımı Öğrenci Temsilcisi (-)

### **İletişim Tasarımı Bölümü Dış Paydaşlar**

Tamer Avcı – Dedotec Türkiye Genel Müdürü (-)

Nur Güliz Erdoğan - İletişim Tasarımı Bölümü grafik tasarımı modülü mezunu (+)

Bilgi Güneş - İletişim Tasarımı sinema modülü mezunu (+)

**EK 1:** 3. Sınıf Geri Bildirim Raporu

**EK 2:** 4. Sınıf Geri Bildirim Raporu

**EK 3:** İletişim Tasarımı Bölümü 2018 yılı Akademik ve Sanatsal Faaliyet Raporu